

ITALIANO - CURRICOLO VERTICALE

NUCLEO FONDATE	INFANZIA Traguardo competenza	Abilità	Conoscenze	PRIMARIA Traguardo competenza	Abilità (al termine della classe terza)	Conoscenze (al termine della classe terza)	Abilità (al termine della classe quinta)	Conoscenze (al termine della classe quinta)	SECONDARIA Traguardi di competenza	Abilità	Conoscenze
Ascolto e parlato	Usa un linguaggio verbale con termini di uso quotidiano per esprimersi e comunicare con adulti e compagni Ascolta e comprende narrazioni e semplici consegne Riconosce la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta	Ascoltare consegne e racconti mantenendo l'attenzione, senza disturbare o farsi distrarre Rispondere correttamente a domande di comprensione di racconti e consegne Costruire frasi di senso compiuto e corrette nella forma Rispettare il turno di parola. Esprimere verbalmente i propri bisogni e stati d'animo Porre domande contestualizzate e pertinenti. Sviluppare la capacità di raccontare, descrivere eventi personali e situazioni reali o fantastiche (inventare storie)	Lessico scolastico Lessico di vita quotidiana Struttura minima della frase Regole grammaticali di base (spontanee nell'apprendimento della lingua parlata)	L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. Cogliere l'argomento centrale e le informazioni principali in vari tipi di interazioni comunicative come un testo letto ad alta voce, un resoconto di esperienza personale, una conversazione collettiva. Descrivere esperienze di tipo oggettivo e soggettivo e produrre narrazioni con un lessico appropriato, rispettando l'ordine cronologico e logico degli eventi, esprimendosi in modo chiaro ed esauritivo. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo	Elementi di base delle funzioni della lingua Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali Contesto, scopo, destinatario della comunicazione Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, informativo, regolativo. Le regole di una corretta partecipazione a una conversazione. Le attività dell'ascolto (ascoltare, comprendere, ragionare, memorizzare); le attività del parlato (esprimersi, chiedersi, raccontare). Le caratteristiche del parlare (esprimersi,	Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni. Cogliere le funzioni dei messaggi ascoltati. Produrre opinioni personali su un argomento di attualità o di studio in modo chiaro e pertinente. Difendere le proprie opinioni in un dibattito, argomentando opportunamente a loro favore. Cogliere il significato globale e le informazioni essenziali in una conversazione. Cogliere il significato globale	Le strutture grammaticali della lingua italiana: le parti del discorso. Elementi di base delle funzioni della lingua Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali Contesto, scopo, destinatario della comunicazione Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici. Le regole della comunicazione collettiva. Modalità di un ascolto attivo ed efficace. l'ascolto: consapevolezza di	L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; utilizza il dialogo per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia (informazioni principali e secondarie), l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe,	Utilizzare tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti). Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole	Conoscere i codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. Conoscere gli elementi costitutivi della comunicazione (scopo, destinatario, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente). Conoscere la struttura, gli elementi caratterizzanti le tipologie testuali affrontate (descrittivo-narrativo, informativo-espositivo, argomentativo.) e l'organizzazione gerarchica delle informazioni da esse veicolate. Conoscere le tecniche di supporto alla comprensione (per prendere appunti, individuare le parole chiave). Conoscere alcuni elementi caratterizzanti il

					comprensibile a chi ascolta. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza. Esporre un argomento di studio utilizzando una scaletta. Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti. Comprendere brevi registrazioni e videoregistrazioni (fiabe, cartoni animati, documentari): individuare l'argomento, i dati essenziali, parafrasare. Trovare errori nel proprio modo di comunicare e cambiarlo quando necessario.	domandare, raccontare, descrivere, spiegare, convincere). Modalità di un ascolto attivo ed efficace.	e le informazioni essenziali (esplicite ed implicite) nei messaggi trasmessi dai media (giornali, annunci, pubblicità, pagine web, clip audio e video) Formulare risposte pertinenti alle domande poste da adulti e da coetanei utilizzando un lessico specifico. Utilizzare diversi registri linguistici per inserirsi in modo adeguato nelle varie situazioni comunicative. Descrivere esperienze di tipo oggettivo e soggettivo e produrre narrazioni con un lessico ricco e appropriato, rispettando l'ordine cronologico e logico degli eventi, esprimendosi in modo chiaro ed esauritivo. Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. Cogliere in una	avere o non aver capito. Le forme più comuni di discorso monologico: il racconto, il resoconto di attività, la spiegazione, l'esposizione orale e la relazione. Le forme comuni di discorso dialogico: l'interrogazione, il dialogo, la conversazione, il dibattito, la discussione. Gli elementi essenziali della modalità di esposizione di testi narrativi, descrittivi, informativi, espositivi, regolativi. I diversi registri linguistici negli scambi comunicativi. Le strategie per prendere appunti durante l'ascolto.	presentazioni al computer, ecc.).	in base a un criterio logico-cronologico. Riferire oralmente su un argomento di studio.	testo poetico (elementi prosodici e retorici). Conoscere le regole per una corretta e proficua partecipazione agli scambi comunicativi. Conoscere le tecniche per organizzare l'esposizione coerente, chiara ed esauritiva di un testo (scelta delle informazioni in base alla loro pertinenza, organizzazione logica e gerarchica delle stesse attraverso la redazione di mappe e scalette, liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). Essere consapevole dell'esistenza di registri linguistici diversi all'interno della lingua italiana. Conoscere gli argomenti oggetto di studio.
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	---	--

							discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. Esporre un argomento di studio utilizzando una scaletta. Trovare errori nel proprio modo di comunicare e cambiarlo quando necessario.				
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

NUCLEO FONDANTE	INFANZIA Traguardo competenza	Abilità	Conoscenze	PRIMARIA Traguardo competenza	Abilità (al termine della classe terza)	Conoscenze (al termine della classe terza)	Abilità (al termine della classe quinta)	Conoscenze (al termine della classe quinta)	SECONDARI A Traguardi di competenza	Abilità	Conoscenze
Lettura	Legge e descrive immagini Riconosce e interpreta in maniera corretta simboli e cartelli di uso comune	Denominare oggetti, luoghi, persone e azioni Riconoscere cosa è rappresentato in immagini, cartelli o simboli dati	Simboli e cartelli di uso comune Lessico relativo a contesti quotidiani	Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. li.	Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. Ricerca le informazioni esplicite ed implicite dei testi. Individuare le parti essenziali (introduzione, svolgimento e conclusione) in testi di vario genere. Riconoscere in testi narrativi sequenze temporali, nessi logici, e rapporti di	Principali strutture grammaticali della lingua italiana Elementi di base delle funzioni della lingua Punteggiatura come un insieme di segni funzionali alla lettura espressiva e alla comprensione. Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali Contesto, scopo, destinatario della comunicazione Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, informativo, regolativo Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi. Le vocali e le consonanti, i fonemi e i grafemi. Sillabe, parole e frasi anche con il supporto di immagini.	Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. Cogliere in modo esaustivo il significato di testi letti autonomamente e gli elementi caratterizzanti. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o	Le strutture grammaticali della lingua italiana: le parti del discorso. Elementi di base delle funzioni della lingua Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali Punteggiatura come un insieme di segni funzionali alla lettura espressiva e alla comprensione Contesto, scopo, destinatario della comunicazione Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici Tecniche di lettura espressiva Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico-sociali vicini all'esperienza dei bambini Uso dei dizionari	Leggere testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e cominciare a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.	Leggere ad alta voce testi noti, usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti). Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate, riorganizzarle in modo personale (riassunti, mappe, tabelle). Ricavare	Conoscere le tecniche di supporto alla comprensione durante la lettura (sottolineature, note a margine, appunti). Conoscere le strategie di lettura ad alta voce. Conoscere le tecniche di lettura silenziosa. Conoscere gli elementi caratterizzanti il testo descrittivo, narrativo, espositivo, regolativo, argomentativo, poetico. Lettura analitica e sintetica.

					causa-effetto e produrre semplici schemi di sintesi. Memorizzare per utilizzare dati e informazioni per recitare poesie, brani, dialoghi. Leggere per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici. Criticare il proprio modo di leggere e cambiarlo se necessario.	I suoni duri, i suoni dolci, e le sillabe complesse. I diversi caratteri di scrittura. Figure di significato. Le strategie per effettuare una lettura ad alta voce; Le strategie per effettuare una lettura in modo silenzioso. Le tecniche della lettura secondo l'intonazione e la punteggiatura. La funzione e lo scopo di un testo.	scrivere. Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). Memorizzare per utilizzare dati e informazioni per recitare poesie, brani, dialoghi.. Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. Riconoscere in testi letterari, poetici, narrativi, informativi, descrittivi, le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizioni di suoni, informazioni, descrizioni, messaggi). Individuare in testi letterari,	Le strategie di lettura mirata (parole-chiave, sottolineatura); la pluralità di testi e i loro differenti scopi. Le caratteristiche dei grafici, delle tabelle e delle mappe concettuali. Le principali figure retoriche. Le relazioni di significato fra parole, in rapporto alla varietà linguistica: lingua nazionale e dialetti, lingua scritta e lingua orale, informale e formale.		informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli. Leggere e comprendere testi letterari di vario tipo e forma individuando il tema, i personaggi, l'ambientazione, il genere. Leggere e comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione. Leggere e comprendere testi argomentativi.	
--	--	--	--	--	--	---	--	---	--	--	--

							poetici, narrativi, informativi, descrittivi, le informazioni chiave finalizzate alla sintesi, all'esposizione orale e alla memorizzazione, avvalendosi di tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare, fare sintesi, costruire mappe, schemi e rappresentazioni grafiche).				
							Criticare il proprio modo di leggere e cambiarlo se necessario.				

NUCLEO FONDANTE	INFANZIA Traguardo competenza	Abilità	Conoscenze	PRIMARIA Traguardo competenza	Abilità (al termine della classe terza)	Conoscenze (al termine della classe terza)	Abilità (al termine della classe quinta)	Conoscenze (al termine della classe quinta)	SECONDARI A Traguardi di competenza	Abilità	Conoscenze
Scrittura	Sviluppa buone capacità grafo-motorie di base, controllando il tratto grafico Si avvicina alla lingua scritta e sperimenta prime forme di comunicazione scritta	Capacità di utilizzo di differenti strumenti di scrittura (pennarelli, matite, pastelli, pennelli) Controllo motorio del tratto grafico Possedere buone capacità di motricità fine (come ritagliare e impugnare correttamente)	Differenza tra linee verticali, orizzontali, oblique e curve Primo approccio alla lateralizzazione (destra e sinistra) Concetti topologici Differenza tra lettere e numeri	Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. Produrre brevi testi (narrativi realistici o fantastici,	Morfologia: le fondamentali strutture grammaticali della lingua italiana (parti del discorso e della frase). Elementi di base delle funzioni della lingua Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni	Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e	Morfologia: le strutture grammaticali della lingua italiana (parti del discorso e della frase). Ortografia. Elementi di base delle funzioni della lingua. Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni	Scrivere correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produrre testi anche multimediali,	Produrre testi scritti a seconda degli scopi e dei destinatari. Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.	Conoscere gli elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso. Conoscere le diverse tecniche di ideazione, pianificazione e stesura del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura (mappe, scalette).

		Orientarsi sul foglio			descrittivi, informativi, poetici) legati a scopi diversi e finalizzati a esprimere la quotidianità scolastica e familiare. Produrre vari tipi di testi sulla base di modelli dati (filastrocche, poesie, racconti realistici, racconti fantastici, racconti a fumetti, fiabe, favole, miti, leggende, descrizioni oggettive, descrizioni soggettive), anche completando un testo dato. Comunicare con frasi semplici e compiute che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. Trovare errori nei propri elaborati mediante rilettura sistematica dopo la loro produzione.	orali in contesti formali e informali Contesto, scopo, destinatario della comunicazione Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, informativo, regolativo Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi Principali connettivi logici Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.	semantiche dei principali segni interpuntivi. Usare correttamente i pronomi. Usare correttamente le voci verbali . Usare correttamente preposizioni, congiunzioni e avverbi. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornale scolastico o per il sito web della scuola adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e	orali in contesti formali e informali Contesto, scopo, destinatario della comunicazione Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi Connettivi logici Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico-sociali vicini all'esperienza dei bambini Uso dei dizionari Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi) La frase minima e le espansioni. La frase semplice e la frase complessa.. Discorso diretto e indiretto.	utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.	Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. Realizzare forme di scrittura creativa in prosa e in versi. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti.	Padroneggiare le fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione. Conoscere le regole ortografiche e morfosintattiche per produrre un testo corretto, coerente e coeso. Conoscere i principali strumenti di videoscrittura e di produzione di presentazioni.
--	--	-----------------------	--	--	---	---	--	--	---	--	---

							redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. Produrre testi narrativi (giallo, fantasy, fantascienza, avventura, epistolare, umoristico), descrittivi (un resoconto, una relazione), informativi (telegiornale, articolo di cronaca) regolativi (ad esempio cartelli con regole e istruzioni), argomentativi (ad esempio giustificazioni di scelte), persuasivi (ad esempio messaggi pubblicitari) sulla base di tracce, stimoli, e scopi dati dal docente. Produrre testi di vario genere nel rispetto della coesione, della coerenza della correttezza ortografica e lessicale. Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la				
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

							struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. Trovare errori nei propri elaborati mediante rilettura sistematica dopo la loro produzione.				
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

NUCLEO FONDANTE	INFANZIA Traguardo competenza	Abilità	Conoscenze	PRIMARIA Traguardo competenza	Abilità (al termine della classe terza)	Conoscenze (al termine della classe terza)	Abilità (al termine della classe quinta)	Conoscenze (al termine della classe quinta)	SECONDARI A Traguardi di competenza	Abilità	Conoscenze
Lessico	Possiede un lessico adeguato ai contesti comunicativi richiesti	Utilizzare termini adeguati in base ai contesti e/o agli interlocutori Pronunciare correttamente i fonemi che costituiscono la parola	Lessico della quotidianità scolastica e extrascolastica.	Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.	Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali Principali connettivi logici Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.	Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze,	Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale Connettivi logici Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici Denotazione e connotazione Uso dei dizionari Principali meccanismi di	Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconoscere e usare termini specialistici in base ai contesti. Adattare opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte	Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione	Conoscere le relazioni di significato tra le parole (sinonimia, opposizione, inclusione), i meccanismi di formazione (derivazione, composizione) e l'organizzazione del lessico in campi semantici. Conoscere gli usi figurati delle parole. Conoscere l'esistenza di possibili accezioni diverse delle parole.

					Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.		appartenenza a un campo semantico). Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.	formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).	lessicali adeguate. Riconoscere il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.	comunicativa. Utilizzare dizionari di vario tipo.	Conoscere l'esistenza di registri diversi nella lingua italiana. Padroneggiare l'organizzazione del dizionario cartaceo e digitale.
--	--	--	--	--	---	--	---	--	---	---	---

NUCLEO FONDANTE	INFANZIA Traguardo competenza	Abilità	Conoscenze	PRIMARIA Traguardo competenza	Abilità (al termine della classe terza)	Conoscenze (al termine della classe terza)	Abilità (al termine della classe quinta)	Conoscenze (al termine della classe quinta)	SECONDARI A Traguardi di competenza	Abilità	Conoscenze
Riflessione Linguistica	Sperimenta rime e filastrocche Fa ipotesi sul significato di termini che non conosce Cerca somiglianze e analogie tra suoni e significati delle parole	Riconoscere e inventare rime Memorizzare filastrocche, poesie e canzoni Dividere in sillabe le parole Riconoscere parole non note,	Concetto di rima (parole che terminano con lo stesso suono)	Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.	Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).	Morfologia: le fondamentali strutture grammaticali della lingua italiana (parti del discorso e della frase). Elementi di base delle funzioni della lingua	Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.	Morfologia: le fondamentali strutture grammaticali della lingua italiana (parti del discorso e della frase). Le strutture grammaticali della lingua italiana: le parti del discorso.	Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai	Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei diversi tipi di testo. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione e composizione.	Conoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. Conoscere la morfologia della lingua italiana.

		cercando di ipotizzarne il significato in base al contesto di utilizzo. Riconoscere suoni uguali e suoni diversi		È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. Individuare nei testi la funzione delle parole e le principali convenzioni ortografiche e farne oggetto di riflessione. Applicare negli elaborati le fondamentali convenzioni ortografiche. Individuare la funzione dei segni interpuntivi e usarli nella stesura di testi. Riconoscere la funzione sintattica (soggetto/oggetto) delle parole presenti in un testo Riconoscere e classificare verbi, nomi, articoli, aggettivi. Riconoscere in un testo il discorso diretto e indiretto. Riconoscere termini linguistici derivanti da lingue straniere.	Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali Contesto, scopo, destinatario della comunicazione Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, informativo, regolativo Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi Principali connettivi logici Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.	Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. Riconoscere le principali strutture sintattiche (soggetto, predicato, principali complementi diretti e indiretti) in testi vario tipo. Distinguere tra predicato verbale e predicato nominale. Riconoscere le principali strutture morfologiche (nomi, articoli, aggettivi, pronomi, verbi, avverbi, preposizioni, esclamazioni, congiunzioni, connettivi logici, spaziali, temporali) in testi di vario tipo. Riconoscere i modi finiti e indefiniti del verbo, le forme attive, passive e riflessive.	La frase minima e le espansioni. La frase semplice e la frase complessa.. Elementi di base delle funzioni della lingua Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali Contesto, scopo, destinatario della comunicazione Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo Connettivi logici Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici Uso dei dizionari Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).	connettivi testuali. Utilizzare le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.	Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa. Distinguere il discorso diretto dal discorso indiretto.	Conoscere l'organizzazione logico- sintattica della frase semplice e complessa. Conoscere la variabilità della lingua nel tempo, nello spazio e nella comunicazione.
--	--	--	--	---	---	--	---	--	--	--	--

							Utilizzare in modo pertinente specifici legati alle discipline di studio anche aiutandosi con il dizionario. Individuare nei testi la funzione delle parole e le principali convenzioni ortografiche e farne oggetto di riflessione. Applicare negli elaborati le fondamentali convenzioni ortografiche. Individuare la funzione dei segni interpuntivi e usarli nella stesura di testi. Individuare i rapporti semantici tra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati. Riconoscere parole derivate e composte, individuare prefissi e suffissi. Riconoscere e utilizzare termini linguistici derivati da lingue straniere. Criticare le proprie scelte linguistiche e cambiarle se necessario.				
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--